CENTRE D'AIDE EN FRANÇAIS

Cégep régional de Lanaudière à Joliette

Du 9 novembre au 15 décembre 2026
Au local du CAF, au fond de la bibliothèque
Sans rendez-vous

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08:15 à 09:05		Dominique			François
09:10 à 10:00	Dominique	Dominique	Marie-Odile	Alexandre	François
10:05 à 10:55	Christine	Valérie (jusqu'à 10h30)	Renée Marie-Odile	Alexandre Roxanne	Katia
11:00 à 11:50	Mathieu	Raphaël		Alexandre Roxanne	Katia
11:55 à 12:45	Katia	François	Mathieu Katia	Roxanne	Katia
12:50 à 13:40	Roxanne Katia	Andrée-Anne Nathalie	Katia	Nathalie	Jean-Philippe
13:45 à 14:35	Andrée-Anne	Nathalie	Julie Jean-Philippe	Nathalie Marie-Odile	Jean-Philippe Dominique (dès 14h)
14:40 à 15:30	Andrée-Anne Katia	François (jusqu'à 15h05)	Rachel Jean-Philippe	Jessica Marie-Ève (dès 15h)	
15:35 à 16:25	Sarah	Claire-Hélène		Marie-Ève	

Au CAF, vous trouverez de l'aide en compréhension de texte, en analyse, en dissertation, en grammaire, en orthographe et en syntaxe.

Les enseignants et enseignantes du département de français sont disponibles pour **réviser avec vous les règles d'accord**, vous **donner des exercices adaptés à vos besoins**, vous **soutenir dans un travail d'analyse ou de dissertation**.

Responsable du tutorat : Katia
La syntaxe sans théorie : Roxanne, Alexandre, François

Venez nous rencontrer !

CENTRE D'AIDE EN FRANÇAIS

Cégep régional de Lanaudière à Joliette

Qu'en pense Sophie ?

Une piste de solution pour les problèmes de syntaxe

Dans une analyse sur la bande dessinée *Paul à Québec*, vous écrivez une phrase qui ressemble à ceci :
L'auteur dessine une métaphore dans les deux case pour dire que le fait de consommer le médicament et qu'il se transforme en fleurs et papillons apportent un bien et rend Roland heureux de ne plus devoir souffrir.

Pourquoi, Ô Misère, faites-vous ça?
Parce que vous savez que votre texte sera lu par un.e enseignant.e, donc par un lecteur qui est plus compétent que vous, qui connait le cours et qui, croyez-vous, aura l'habileté de déduire ce que vous tentez d'exprimer.
C'est faux. Votre texte sera incompréhensible et vous perdrez des points en syntaxe.

Que faire?
Pour que le texte soit plus clair, il serait préférable qu'il soit rédigé pour un lecteur moins compétent que vous.
Ce lecteur, c'est Sophie.

Qui est Sophie?
C'est une lectrice virtuelle à laquelle le texte s'adresse. Sophie a quinze ans, elle est intelligente, mais elle n'a pas lu le livre, n'a pas fait le stage ni suivi le laboratoire. C'est une étudiante d'un jour. Elle est charmante, intelligente, mais elle relève de sa première soirée bien arrosée.
Votre texte doit s'adresser à Sophie. Vous voulez l'épater par votre compréhension du sujet.

En pratique, ça donne quoi?

1-Dans un premier temps, pensez à l'efficacité et à la clarté de votre texte.
Comment récrire la phrase ci-haut afin que Sophie, qui n'a pas lu la bande dessinée, comprenne de quoi vous parlez? Tentez de séparer les informations en deux phrases, la première relatant ce qui est présenté dans la bd, la seconde l'analysant.
L'auteur dessine des fleurs et des papillon pour montrer l'effet de l'injection sur Roland. C'est une métaphore qui veut dire que le fait de consommé le médicament soulage Roland.

2-Dans un deuxième temps, identifiez et corrigez les maladresses, précisez le vocabulaire.
L'auteur dessine des fleurs et des papillon qui illustrent *l'effet de l'injection sur Roland. C'est une métaphore qui* signifie *que le fait de consommé le médicament soulage Roland.*

3-Dans un troisième temps, vérifiez si toutes les informations sont présentes.
Avez-vous dit tout ce qui était important pour que Sophie comprenne bien ce dont il est question? Non? Comment ajouter les informations manquantes? Vous pouvez les insérer dans une phrase ou rédiger une autre phrase, même courte.
L'auteur dessine des fleurs et des papillon qui illustrent l'effet de l'injection de morphine *sur Roland. C'est une métaphore qui signifie que le fait de consommé le médicament soulage Roland.* Ce dernier souffre d'un cancer.

4-Enfin, il ne vous reste qu'à identifier et à corriger les erreurs d'orthographe.
Rappelez-vous avec quoi s'accorde un nom, par exemple, ou la différence entre un participe passé et un infinitif.
L'auteur dessine des fleurs et des papillons *qui illustrent l'effet de l'injection de morphine sur Roland. C'est une métaphore qui signifie que le fait de* consommer *le médicament soulage Roland. Ce dernier souffre d'un cancer.*

En prenant exemple sur cette démarche, relisez et récrivez votre texte… pour Sophie. Idéalement, formulez vos idées à haute voix une première fois avant de les écrire. Plus elles seront claires, plus votre texte le sera.

Venez nous rencontrer !